



SRI VENKATESHWARI PRODUCTIONS

శ్రీ వెంకటలక్ష్మీ పాటర్న్స్

బిచ్చరిని రోతి

నిర్మాత: పి. రామమోహన రావు
దర్శకత్వం: కె. నాగు

హిట్లను కలగ



న టీ న టు లు

చంద్రమోహన్ - మాధవి

రామకృష్ణ - హలం

రావికొండలరావు - అత్తిలి లక్ష్మి

నాగేష్ - పుష్పకుమారి

సారథి - మాలి

పొట్టి ప్రసాద్ - మాస్టర్ మురళీ

అతిథి నటులు

అల్లురామలింగయ్య - సూర్యకాంతం

కాంతారావు

నిర్మాత

డి. రామమోహనరావు

దర్శకత్వం

కె. వాసు

కథా సం గ్రహం

ఒకరోజు రాత్రి మూర్తి, మేనమామ యింటికి వచ్చాడు. నిర్మల తప్ప యింట్లో ఎవరూలేరు. అంతా పెళ్ళికి వెళ్ళాడు. ఊహ తెలిసినప్పటి నించీ యిద్దరూ దాచుకుంటున్న ప్రేమ-మమకారం అవకాశం తాగానే, వాంఛని రేకెత్తించాయి. పర్యవసానాలు ఆలోచించలేదు అది మొదటి రాత్రిగా గడిపారు. శరీరాలు, మనసూ పూర్తిగా కలిసిపోయాయి.

తర్వాత మూర్తి-నిర్మల పెళ్ళిచేసుకున్నారు కొంతకాలం సుఖంగా సంసారం సాగింది. మూర్తి స్నేహితుడు నిత్యానందం “తను ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న సుజాత తనను” మోసంచేసి వెళ్ళిపోవటంతో తాగుడు ప్రారంభించాడు.

మూర్తి, నిత్యానందాన్ని పరామర్శించటానికి వెళ్ళినప్పుడు “పెళ్ళి కాకమునుపు శీలాన్ని అర్పించిన స్త్రీని నమ్మకూడదు. అంతకు ముందు ఎంతమందితోనో...” నిత్యానందం అన్న యీమాటలు మూర్తి మనస్సులో ముళ్ళలా గుచ్చుకున్నాయి. ఆముళ్ళ తీయడానికి ప్రయత్నించిన కొద్దీ అనుమానం అనేపుండు ఎక్కువవుతోంది. “నిర్మల తన శరీరాన్ని మొదట తనకే యిచ్చిందా? ఇప్పుడు తను ఆఫీసుకి వెళ్ళాక”- యింకెవరయినా? అనుమానం అనేదీ రాకూడదే కాని వస్తే- అదిపోవడం కష్టం. తనబ్రతుకు, నిర్మల బ్రతుకు క్షణ క్షణం నరకంగా మార్చేశాడు మూర్తి. ఈ నరకాన్ని భరించలేక నిర్మల పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయింది.

నిర్మల వెళ్ళిపోయిన దగ్గర్నుంచి మూర్తి, నిత్యానందంతో కలిసి త్రాగటం మొదలుపెట్టాడు.

నిర్మల తిరిగి మూర్తిని కలుసుకున్నదా?

నిత్యానందం జీవితం ఏమయింది?

మూర్తికి నిర్మలపై అనుమానం,

తీరిపోయిందా? లేదా?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు “వెండితెరపై చూడండి.”

పాట నెం. 1

రచన :
ఆత్మేయ

పాడినవారు:
L. R. ఈశ్వరి

ఆమె : ఈ రాతిరితో నీ జాతకమే మార్చేస్తాను
నా పాత కథే కొత్తగా నీచేతే రాయుస్తాను

చరణం : 1 నువ్వే హీరో నా కథలో
కానీ జీరో నాజతలో

ఒకటి పక్కన వుంటేనే సున్న పది అవుతుంది
నా పక్కన వుంటేనే నీకొక కథవుంటుంది ॥

॥ ఈ రాతిరితో ॥

చరణం : 2 నువ్వు నేను ఒకటైతే

నేనే చివరకు వుండేది

ఒకటి ఒకటి గుణిస్తే

అది ఒకటవుతుంది

ఆ ఒకటి కాస్త తీసేస్తే సున్న మిగులుతుంది ॥

॥ ఈ రాతిరితో ॥

పాట నెం. 2

రచన :
ఆత్మేయ

పాడినవారు :
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

పల్లవి :

ఆమె : అమ్మమ్మా ఈనాడు శనివారం- ఆ
ఏడుకొండల స్వామివారం

ఉండాలి ఉపవాసం తేకుంటే అపచారం
యాయ్యా యాయ్యా యాయ్యా

అతడు : అమ్మమ్మా ఈనాడు శనివారం
అర్ధరాత్రి దాటితే ఆదివారం
ఆపైన ఉపవాసం అన్యాయం అన్యాయం
యాయ్యా యాయ్యా యాయ్యా

చరణం :

అతడు : శనివారమైనా చేస్తారు ఫలహారం
అది ఆచారం కాదపచారం

ఆమె : అసలును మించిన వడ్డివ్యాపారం
నీ ఫలహారం వ్యవహారం

అతడు : ఎందుకు ఇంకా గందర గోళం
తిప్పేద్దాము గడియారం

చరణం : 2

ఆమె : బెల్లాన్ బెల్లాన్ ఇది ప్రేమ బెల్లాన్
కమాన్ కమాన్ చేరుదాం చందమామను

అతడు : చంద్రుడిలో ఏముంది కొండలు బండలు

ఆమె : మరెందుకు పోల్చుతావు నా మోమును

అతడు : తప్పు తప్పు ఇంకెప్పుడు అసను

ఆమె : ఒప్పుకుంటే చాలదు దింపుకో నన్ను

॥అమ్మమ్మా॥

రచన :

పాడినవారు :

ఆత్రేయ

యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి.సుశీల

పల్లవి :

అతడు : అది ఒక చల్లని రాత్రి
మరుమల్లెలు చల్లిన రాత్రి
ఇక ప్రతి రాత్రి అదేరాత్రి
వలపుల జల్లుల రాత్రి

చరణం-1

ఆమె : మనసుకు మనసు మంగళసూత్రం కట్టిన శుభరాత్రి
సొగసును వయసు బిగికొగిలితో పొడిగిన తొలిరాత్రి

అతడు : శివుడు పాత్యతికి తనసగమిచ్చిన పవిత్ర శివరాత్రి
యువతీ యువకులు నవశిల్పాలై కొలువగు నవరాత్రి

చరణం-2

ఆమె : పూర్వజన్మల పుణ్యం ఏదో పండినదా రాత్రి
ముందు జన్మల అనుబంధం ముడివేసినదీ రాత్రి

అతడు : పరువం ప్రజయం పరవశించి మైమరచినదా రాత్రి
ముద్దు ముచ్చట మూటలు విప్పి మురిసేదీ రాత్రి

చరణం 3

ఆమె : అంతులేని ఆనందం చిగురించినదా రాత్రి
అనురాగాలా తీగల్గి పెనవేసినదీ రాత్రి

అతడు : చిన్ననాటి నేస్తం మొగ్గులు తొడిగినదా రాత్రి
జీవితానికి పువ్వుల బాటను పరిచినదీ రాత్రి.

రచన :

పాడిసవారు :

ఆత్మేయ.

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి :

అతడు : దుఃఖమంటే ఏమిటని దేవుణ్ణి అడిగాను
ఒకసారి ప్రేమించి చూడరా అన్నాడు
అమాట సమ్మాను ప్రేమించినాను
దుఃఖమే నేనుగా మారాను నేడు

చరణం : 1 ప్రేమే జొమ్మయితే దుఃఖమే జొరుసు
ఈ చేదు నిజము ఎందరికి తెలుసు
తెలియక మునుసా జొమ్మను వలచాను
తెలిసిన పిదపే చేదును మింగాను

చరణం : 2 దుఃఖమే నేటిది సుఖమేమొ నిన్నది
ఈ రెండూ కానిది నే వెతుకు తున్నది
కన్నీటి ఏటిని దాటాలి దానికి
ఎన్నాళ్ళకో చేరేది ఆ చోటికి

రచన :
ఆత్మేయ.

పాటినవారు :
పి. సుశీల, మోహన్

ఆమె : నువ్వెవరో నాకు తెలుసును

అతడు : క్యా.....క్యా.....

ఆమె : హా.....హా.....

నేనెవరో నీకు తెలుసును

తెలిసినట్టు నీకు నాకు తెలియక పోవచ్చును

అతడు : ఏకై సా హోతా

ఆమె : హోతా హోతా ...

చరణం :

ఆమె : ఏ అనుబంధమో తెచ్చింది నిన్ను

ఏ అనురాగమో కలిపింది నన్ను

అతడు : అచ్చా అచ్చా

ఆమె : ఈ రుణం నేటితో తీరదులే

నా గుణం యిప్పుడే తెలియదులే

అతడు : ఠీక్ హై ఠీక్ హై

చరణం :

ఆమె : వేషమేదై తేనేం భాష రాకుంటేనేం

లోపలున్నదేదో తెలుసుకుంటే చాలును

వేషం నిముషంలో మార్చుతాను

భాషంతా కళ్ళతోటి నేర్చుకాను

చరణం :

ఆమె : నీ రసికతకు దాసిని నేను
నా సొగసులకు బానిస నీవు

అతడు : ఆప్ కి కసమ్

ఆమె : నేను నీ వశం

అనుమానం యింకా నీ కెందుకు
పెనవేసి రారా నా ముందుకు

॥నువ్వెవరో॥

పాట నెం. 6

రచన :

పాడినవారు :

ఆత్మేయ,

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. సుశీల

పల్లవి :

ఆమె : అది ఒక చల్లని రాత్రి
విషదీజం చల్లిన రాత్రి
యిక ప్రతి రాత్రి నల్లని రాత్రి
కన్నీటి జల్లుల రాత్రి

చరణం : 1

ఆమె : మనసే సాక్ష్యం నిలిచిన రాత్రి
మమత లగ్నమై కలిపిన రాత్రి

తనువును వూజాపుష్పం చేసిన రాత్రి
నా తలరాతే మార్చిన రాత్రి

చరణం : 2

అతడు : ఆవేశం పెనవేసిన రాత్రి
అనందం చవిచూసిన రాత్రి
వయసు మత్తులో హద్దులు మరచిన రాత్రి
వెన్నెల చాటున చీకటి పెరిగిన రాత్రి

చరణం : 3

అమె : అన్నెం పున్నెం ఎరుగనిదా రాత్రి
అంతా చేదై చెదిరినదీ రాత్రి
అతడు : కన్నుల నిండా నువ్వున్నది ఆరాత్రి
కన్నీళ్ళే మిగిలించినదీ రాత్రి



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ

మాటలు, పాటలు

నంగీతం

కెమెరా

కూర్పు

రికార్డింగ్ రీ-రికార్డింగ్

వృత్తములు

బిర్నీ

తళ

పేజిక్

ప్రొపెసింగ్

మేకప్

కాస్టూమ్స్

పబ్లిసిటీ

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్

ఆఫీసు ఇన్ చార్జ్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

సహాయ దర్శకత్వం

సహకార దర్శకత్వం

నిర్వాహణ

నిర్మాత

డి. రామమోహనరావు

కొమ్మూరి సాంబశివరావు

అచార్య అత్రేయ

కె. వి. మహదేవన్

కె. యస్. ప్రకాష్

రవి

స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)

తార

శ్యామ్ కుమార్

కాయకుమార్

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

ప్రసాద్ లేబొరేటరీస్

వీరాజు

కృష్ణ

పాణి

నాగేశ్వరరావు, పొన్నస్వామి

రమణి కోదండరామన్, ఎమ్. డి. యస్.

కృష్ణమూర్తి

ఎన్. వి. కె. ఆర్. & సన్స్ (విజయవాడ)

బండారు నారాయణరావు

యం. పార్థసారథి

జి. రాజేంద్రప్రసాద్

దర్శకత్వం

కె. వాసు

శ్రీ వెంకటలక్ష్మి పౌడర్స్

ఒక చల్లని రొత్తి

రచయిత: డి.రామమోహనరావు చిత్రకర్త: కె.వాసు

